



David Griffith, Orson Welles e Stanley Kubrick são únicos e nunca se submeteram às regras e parâmetros estilísticos que o mercado ou os grandes estúdios lhes quiseram impor.

Estes três pilares insubstituíveis da cinematografia mundial, enquanto realizadores, desbravaram novos caminhos para a 7.^a arte e reivindicaram uma liberdade criativa irrestrita, razão pela qual os seus filmes são hoje simultaneamente modernos e clássicos.

Combatendo a uniformização crescente que domina salas de cinema e canais de televisão, e quase impossibilita a exibição de películas anteriores a 1980, o presente livro visa familiarizar o leitor com a obra destes cineastas consagrados.

Nesse sentido, o autor, numa prosa clara e informativa, propõe-lhe textos críticos cujos elementos factuais e achegas ensaísticas vão decerto aprofundar o seu conhecimento sobre a 7.^a arte e a respetiva interação com os movimentos sociais.

Lauro António

Temas de cinema: David Griffith, Orson Welles e Stanley Kubrick

Temas de cinema: Griffith, Welles, Kubrick

Escrito por Mário Gonçalves

Domingo, 29 Janeiro 2012 09:41

Dinalivro